

日期：2012年4月10日
致：娛樂版編輯先生
由：香港影業協會

編輯先生：

2012年復活節電影票房簡報

綜合復活節的四天假期（4月06～09日）的電影票房，本港整體電影消費市道比去年上升。今年復活節的票房總收入為港幣（下同）\$26,659,610，與去年同期（4月22～25日）比較，上升幅率達10.3%。

2012年復活節期間票房總收入：\$26,659,610

2011年復活節期間票房總收入：\$24,161,137

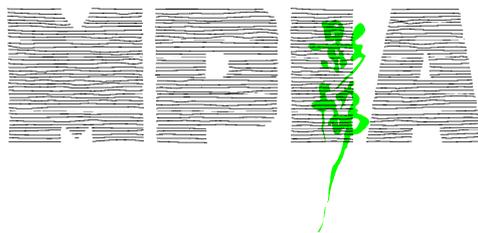
於復活節檔期上映的電影中，以香港影片《春嬌與志明》票房最好，四天收入達\$6,546,172，其累計總票房達到\$22,389,184，拋離同期中西影片。

尾隨其後的均是荷里活大片，包括《魔鏡·魔鏡白雪公主決戰黑心皇后》、《鐵達尼號 3D》及《綠野仙生》，期間收入分別為\$3,930,521、\$3,859,491及\$2,738,770。特別一提的是，並非屬於復活節檔期的電影《飢餓遊戲》（3月22日上映），雖然上映已超過兩周，仍廣受觀眾歡迎，四天收入為\$2,726,383，累計票房達\$17,171,062，成績相當不俗。

（有關數據和資料，只供參考；如須轉載，謹請註明出處，謝謝。）

2012年復活節假（4月06 - 09日）期間主要影片票房資料：

影片名稱	上映日期	期間票房收入	累計票房
春嬌與志明	29/03/2012	HK\$6,546,172	HK\$22,389,184
魔鏡·魔鏡白雪公主決戰黑心皇后	05/04/2012	HK\$3,930,521	HK\$5,167,040
鐵達尼號 3D	04/04/2012	HK\$3,859,491	HK\$5,528,768
綠野仙生	05/04/2012	HK\$2,738,770	HK\$3,226,618
狂·神·魔戰	29/03/2012	HK\$2,462,897	HK\$10,470,801
天際 100 分鐘	05/04/2012	HK\$1,171,740	HK\$1,486,275
喜羊羊與灰太狼 4 開心闖龍年	04/04/2012	HK\$312,695	HK\$491,046
極地戰狼	29/03/2012	HK\$151,457	HK\$1,243,576
戀之罪	05/04/2012	HK\$79,606	HK\$102,830
愛很爛	29/03/2012	HK\$62,581	HK\$348,452



2011 年復活節假（4 月 22-25 日）期間主要影片票房資料：

影片名稱	上映日期	期間票房收入	累計總票房
3D 肉蒲團之極樂寶鑑	14/04/2011 - 09/08/2011	HK\$6, 153, 486	HK\$41, 078, 280
危機解密	21/04/2011 - 18/06/2011	HK\$3, 649, 336	HK\$9, 246, 117
血紅帽	21/04/2011 - 18/05/2011	HK\$2, 023, 294	HK\$3, 783, 571
森美海底歷險	21/04/2011 - 17/05/2011	HK\$1, 866, 210	HK\$3, 966, 844
復活反斗王	21/04/2011 - 31/05/2011	HK\$1, 671, 604	HK\$2, 954, 819
愛情大龍鳳	21/04/2011 - 08/06/2011	HK\$1, 616, 812	HK\$4, 024, 431
奪命狂呼 4	14/04/2011 - 18/05/2011	HK\$845, 946	HK\$4, 426, 678
電影多啦 A 夢-新大雄的宇宙開拓史	21/04/2011 - 22/05/2011	HK\$825, 214	HK\$1, 539, 953
殺戮都市	21/04/2011 - 18/05/2011	HK\$595, 716	HK\$1, 295, 161
馬拉高	16/04/2011 - 28/05/2011	HK\$467, 830	HK\$1, 611, 728

有關香港電影的定義，請參考本會的最新設定。

影片必須符合下列甲或乙項要求，本會方視之為香港影片。

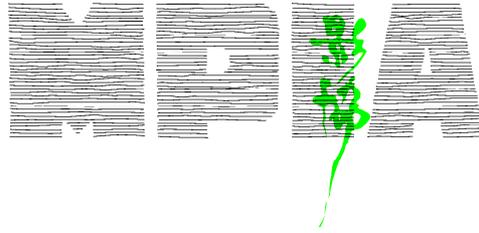
甲：所有出品公司均是香港註冊公司，有關影片即屬香港影片；
（如非所有出品公司均是香港註冊公司，須參看乙項要求。）

乙：影片必須同時符合下列兩項要求：

1. 出品公司中起碼有一間為香港註冊公司；及
2. 以下 5 個有效崗位其中，50% 或以上的崗位有香港永久居民擔任：
 - a) 監製（或出品人）；
 - b) 導演；
 - c) 編劇；
 - d) 主要男演員；
 - e) 主要女演員。

所謂有效崗位即有人擔任的崗位，例如一部講述動物的紀錄片中，主要男女演員並非有效崗位，如果同時並無編劇的話，50%或以上的崗位即導演或監製（或出品人）其中一方是香港永久居民即可。一般 5 個崗位均為有效的情況下，須有 3 個崗位有香港永久居民擔任。

另外，有關影片長度必須是六十分鐘或以上，而影片須在香港戲院正式上映（開畫日子不計算午夜場或優先場），並作公開售票。



以上的數據和資料，只作參考；如須轉載，謹請註明出處，謝謝。若有其他查詢，歡迎致電本會秘書處 2311-2692。